

Paysages façonnés

Des marais salants guérandais aux champs de thé malaisiens

Je m'appelle Jérémy, je suis un jeune architecte et photographe à mes heures perdues.

Je fais des photos depuis quelques années maintenant mais sans but précis, ni thème spécifique. Je documente simplement mon quotidien depuis presque 7 ans, en essayant toutes sortes de techniques. Lorsque l'on m'a proposé de faire ma première exposition, j'ai tout de suite voulu trouver un sujet qui pourrait lier mon regard d'architecte à celui de photographe.

Pour mon projet de fin d'étude, j'ai réalisé un documentaire sur la presque-île de Guérande en analysant ce que je définis comme le « *paysage façonné* », en référence aux marais salants. Finalement, en fouillant un peu dans mes archives, je me suis rendu compte que cette question de l'Homme qui façonne la nature pour ses besoins, devenait récurrente. Le monde agricole sculpte les paysages partout sur la planète par simple nécessité. Il construit des entrepôts, hangars purement techniques.

Dans ma démarche, je cherche à rendre esthétique ce qui n'a pas vocation à l'être.

Et ce sont ces paysages et ces architectures agricoles qui, dans leur forme, leur couleur, leur singularité, leur étendue, se révèlent quelques fois poétiques. Ils sont le témoin d'une époque, d'un savoir-faire et de ressources locales qui sont aujourd'hui important à mettre en valeur.

Je tiens à dédier cette exposition à ma grand-mère qui a, pendant toute sa vie de maraîchère, cultivée et façonnée la terre.

*Vous pouvez retrouver le
reste de mon travail sur
ma page instagram :
@jeremym11
et m'écrire à l'adresse
email suivante :
jeremy.maillles8@gmail.com*



JEREMYMLL